

Arthur Sturzenegger
Gartenstrasse 18
9038 Rehetobel
071 877 15 51

12. April 1999

«NAME»
«ADRESSE»
«PLZ» «WOHNORT»

Konzerte in Rehetobel

Das St.Galler Kammerensemble mit einem „Frühlingskonzert“ in Rehetobel

Es gehört zur langjährigen Tradition der Institution „Konzerte in Rehetobel“, dass das St.Galler Kammerensemble jährlich mindestens einmal in der akustisch so sehr geeigneten Evangelischen Kirche in Rehetobel auftritt. Dieses Jahr am Freitag, 23. April 1999, mit Beginn um 20 Uhr. Das beliebte und sehr bekannte Ensemble steht unter der Leitung von Ruedi Lutz, dessen Name nicht nur in der Schweiz sondern auch im Ausland hohe musikalische Kompetenz ausstrahlt.

Die mit „Frühlingskonzert“ betitelte Darbietung schliesst Stücke ein, in welchen die Harfe als Soloinstrument eine dominante Stellung innehat: **Claude Debussy** (1862 – 1918) mit Tänzen für Harfe und Streichorchester (Danse sacrée und Danse profane). Der französische Komponist schrieb dieses Werk gewissermassen als Teststück für eine neu entwickelte, sogenannte chromatische Harfe (pro Ton eine Saite, was den Verzicht auf Pedale ermöglichte).

Es folgt die Sonate in D-Dur für Harfe solo vom englischen Komponisten **John Parry** (1710 – 1782) mit den Sätzen: Allegro – Andante – Gavotta .

Beschlossen wird das Konzert mit der Serenade für Streicher op. 48, C- Dur von **Peter Tschaikowsky** (1840 – 1893) mit den Sätzen : Pezzo in forma di Sonatina – Walzer – Elegie – Finale. Das Werk erinnert an die Divertimenti des 18. Jahrhunderts, ist aber in seiner Klangfarbe durch und durch romantisch.

Die Harfenistin Patrizia Meier absolvierte ihr Studium am Konservatorium Winterthur, ihr Abschlussdiplom war mit dem Prädikat „ mit Auszeichnung „ gekrönt. Nach ihrer Konzertausbildung am Londoner Trinity College bei Sioned Williams lebt sie als freischaffende Harfenistin in London, wo sie regelmässig mit grossen britischen Orchestern arbeitet. Anlässlich der letztjährigen Aufführung des Oratoriums „Le miroir de Jésus“ musizierte Patrizia Meier bereits schon einmal mit dem St.Galler Kammerensemble.

Die Konzerte in Rehetobel finden finanzielle Unterstützung durch die Stiftung Ersparnisanstalt Rehetobel, Migros Genossenschaft Ostschweiz, die UBS Herisau sowie die Appenzeller Kulturkonferenz. Eine freiwillige Kollekte wird am Schluss erhoben, um den Fortgang der schönen und weitherum geschätzten Konzerttradition zu ermöglichen.

Arthur Sturzenegger